

Le message spirituel de l'Égypte ancienne

Égypte ancienne ... ces deux mots évoquent 5000 ans d'une civilisation qui continue de fasciner le monde. Monumental et majestueux, sobre et grave, puissant et raffiné, l'art égyptien rayonne de spiritualité.

Conçu et réalisé dans un idéal d'éternité, il faut, pour le comprendre pleinement, retrouver l'âme de l'Égypte ancienne. Max Guilmot, égyptologue et professeur à l'Université de San Francisco, s'est consacré à cette tâche ardue, mais combien passionnante.

Après une étude approfondie et précise, fondée sur une documentation archéologique irréprochable, il est enfin en mesure de nous livrer la clef des religions égyptiennes et d'éclairer d'un jour nouveau la signification des témoignages parvenus jusqu'à nous.

A l'origine de sa patiente « reconstitution » de la religion égyptienne, l'auteur étudie trois sources essentielles : les Textes de pyramides, les Textes des sarcophages et le Livre des morts. Souvent, il cite de longs extraits de ces documents dont les formules poétiques conservent un mystérieux pouvoir d'incantation.

Doctrines ésotériques, la religion égyptienne prétend retrouver le Grand Tout où se résorbent les contradictions. L'homme au-delà du jour et de la nuit, de l'espace et du temps, de la vie et de la mort, rejoint son unique destinée, visible et invisible : « *je suis hier et je connais demain !* »

Ce message spirituel de l'Égypte ancienne nous dévoile les secrets de cette civilisation lointaine et nous apporte une leçon de spiritualité.